

---

Ž. Vesel, S. Tourkin, Y. Porter, avec la collaboration  
de F. Richard et F. Ghassemloo. *Images of Islamic  
Science. Illustrated Manuscripts from the Iranian World*

Rédaction

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40708>

DOI : [10.4000/abstractairanica.40708](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40708)

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 1 décembre 2013

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Rédaction, « Ž. Vesel, S. Tourkin, Y. Porter, avec la collaboration de F. Richard et F. Ghassemloo. *Images of Islamic Science. Illustrated Manuscripts from the Iranian World* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 32-33 | 2013, document 397, mis en ligne le 01 juillet 2016, consulté le 27 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40708> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40708>

---

Ce document a été généré automatiquement le 27 septembre 2020.

Tous droits réservés

---

# Ž. Vesel, S. Tourkin, Y. Porter, avec la collaboration de F. Richard et F. Ghassemloo. *Images of Islamic Science. Illustrated Manuscripts from the Iranian World*

Rédaction

---

## RÉFÉRENCE

Ž. Vesel, S. Tourkin, Y. Porter, avec la collaboration de F. Richard et F. Ghassemloo.  
*Images of Islamic Science. Illustrated Manuscripts from the Iranian World*. Téhéran, UNESCO -  
IFRI - Fond. M. Van Berchem - Université Azad, 2009. 24 x 34 cm, 323 p., 300 ill. coul.

- 1 Sous forme d'album de 300 illustrations avec légendes, il s'agit d'un survol des domaines scientifiques qui ont été le plus souvent illustrés dans le monde iranien. Classés par disciplines principales, s'y détachent, à cet égard, en particulier, les constellations de l'astronomie, l'astrologie, la géographie, les *materia medica* et les anatomies. Ce dossier pictural fondé sur les manuscrits arabes et persans, vise différents buts : faire connaître les copies les plus anciennes ; donner le répertoire de textes les plus souvent illustrés dans un champ ; permettre de constituer des « dossiers » comme celui des copies d'un même style (jalâyerides, style d'Isfahan, etc.), ou encore celui des traductions du grec vers l'arabe et le persan (Euclide, Ptolémée, ps.-Teucros, Dioscoride, etc.) ; attirer l'attention sur des copies rares (Abū Ma'shar) ou uniques comme celle de la construction des canons sous les Safavides. Il faut souligner par ailleurs que nombre d'auteurs iraniens sont parmi les plus fréquemment illustrés dans le monde islamique, soit en copies arabes et persanes ('Abd al-Raḥmān Ṣūfī, Zakariyyā' b. Moḥammad Qazwīnī, etc.), soit exclusivement persanes (Ibn Ilyās). Des

chapitres de base accompagnent les illustrations de chaque discipline et peuvent de ce fait servir de l'introduction à l'histoire des sciences en Iran.

---

## AUTEURS

### RÉDACTION

Directeur de la revue et secrétariat (Paris)